
Prova 14

3º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2023 nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3.º ciclo do ensino básico, na disciplina de Educação Visual, nos seguintes domínios:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Caracterização da prova

A Prova é de carácter prático, cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos, e incide sobre o trabalho prático produzido integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais. A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação de obras de arte, assim como a manipulação de materiais e instrumentos para a criação plástica. É constituída por três tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: traçados geométricos, representação técnica das vistas, organização formal e equilíbrio, composição visual, criatividade, técnicas e materiais de expressão.

A prova é constituída por dois grupos distintos: o primeiro incide na representação das vistas de uma peça em perspetiva; o segundo, na reflexão e interpretação de objetos artísticos e produção de uma composição visual.

Tarefa		Cotações em pontos
Grupo I	Traçados geométricos – Representação das vistas	35 pontos
Grupo II	Análise, reflexão e interpretação de objetos artísticos Composição visual – desenho de objetos e desenho expressivo	65 pontos
Total:		100 pontos

CrITÉRIOS gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes crITÉrios:

- a) rigor no domÍnio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos traçados geométricos;
- b) representação grÁfica correta;
- c) anÁlise, reflexão e interpretação de obras de *design*;
- d) inter-relação dos elementos visuais na organização e forma da composição;
- e) domÍnio dos materiais e das tÉcnicas;
- f) criatividade e expressividade na representação;
- g) cumprimento das orientações das tarefas.

A classificação final corresponde à mÉdia aritmÉtica simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

Material

- Caneta ou esferogrÁfica de tinta indelével (azul ou preta)
- Lapiseira, vÁrias durezas de lÁpis de grafite H, HB e B
- Borracha e afia-lÁpis
- LÁpis de cor, lÁpis de cera, marcadores ou outros
- Instrumentos de desenho tÉcnico: régua de 40 cm ou 50 cm; esquadro, transferidor e compasso

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerÂncia.